

I FOTOROMANZI
SHOCKING
DEL GIOVEDÌ

ANNO 1-N. 11-22 LUGLIO 1982
L.5000 (IVA.INCL.)



Gabriel Pontello è

EROTIK

IL PRIMO FOTOROMANZO PORNOCOLOR

11

**TUTTO
A COLORI**



DIANE DUVAL

**LA SPIA
CHE VENNE
DAL CALDO**

**ESCE IL GIOVEDÌ
OGNI 2 SETTIMANE**

SPED. ABB. POST. GR. 11/70 - VIETATO AI MINORI DI 18 ANNI



INTERNATIONAL PRESS SRL



EROTIK

Uno degli uomini più raffinati ed eleganti d'Europa, nobile e pari di Francia, Etienne Marie di Polignac, appartenente ad una antica famiglia caduta in rovina, è tornato prepotentemente alla ribalta come Nyx, conduttore della più popolare rubrica della Televisione Francese, "L'Amico della Notte". Adorato dalle belle donne, intimo di alte personalità, conteso nella jet society, il sofisticato barone di Polignac è in realtà Erotik, il criminale più freddo, abile e spietato che, avvalendosi di una complice ben addestrata, la bella Amanda, effettua i colpi più clamorosi e si prende gioco delle polizie internazionali.

Un nuovo irresistibile eroe, creato dalla fantasia di Alan G. Ferguson, l'ideatore del fortunatissimo personaggio di Supersex.

Un nuovo particolare genio del crimine, che arriva in Italia sulla scia del grande successo ottenuto in molti paesi del mondo.



EROTIK - REMO GHERARDI - Direttore Responsabile - Direzione, Amministrazione, Redazione, Pubblicità: Milano, Via Fatebenefratelli, n. 15 - Distribuzione S.O.D.I.P. - Milano - Stampa POLIEDITOR - Milano - Sped. Abb. Post. Gr. II-70 iscritto Reg. Stampa Trib. Milano n. 41 del 3-2-72. Arretrati L. 10.000 a copia - All Rights reserved - 1982 International Press S.r.l. Copyright.

SOGGETTO
ALAN G. FERGUSON

FOTOGRAFIA
HENK LEENDERS

REGIA
WILLY STUVE

EROTIK

LA SPIA CHE VENNE DAL CALDO

GABRIEL PONTELLO	Erotik
MARILYN JESS	Amanda
VERONIQUE DELAISSE	Sonia
DIANE DUVAL	Alexa
PIERRE LECOEUR	Gretchko
SERGE FEBOROFF	Boris
RONALD FUCHS	Lejour
FAUSTO COSTANTINO	Radeanu
CLAUDEL'HERMILLER	Liubsky
ANDRE CHABERT	Kovalsky
ODETTE BUREL	Clelie
RENE DECLAS	Portiere d'albergo
SCAN BY	Pontellino

Nomi, personaggi e fatti contenuti in questa storia sono del tutto immaginari. Ogni riferimento a persone e cose realmente esistenti o ad avvenimenti effettivamente accaduti è puramente casuale.





E DA POCO PASSATA LA
MEZZANOTTE.
TUTTA PARIGI E' DAVANTI
AI TELEVISORI ACCESI...

... ANCHE IL PORTIERE DI NOTTE
DELL' ALBERGO "LE MONTANA"
E' COSI' PRESO DALLA TRASMISSIONE
DA NON ACCORGERSI CHE
UNA DONNA, ALEXA CORAP,
ENTRA FURTIVAMENTE NELLA HALL*...



NYX,
L'AMICO
DELLA
NOTTE"
RISPONDE
CON LA
SOLITA
VERITA'
IRONICA...



ALEXA SI E' INTRODOTTA
FURTIVAMENTE NELLA STANZA
DEL PROFESSOR KOVALSKY
E, DOPO UN'ATTENTA
PERQUISIZIONE...



...TROVA UNA STATUETTA
D'ORO, PROPRIO MENTRE
IL PROFESSORE
STA RIENTRANDO...

ALLA
VISTA DELLA
RAGAZZA,
KOVALSKY
TIRA FUORI
UNA
PISTOLA...

...ALEX
FINGE DI
OBBEDIRE,
MA ESTRAT-
TA A SUA
VOLTA UNA
PISTOLA
MUNITA DI
SILENZIATO-
RE, FULMI-
NA L'ALTRO
CON UN
COLPO
PRECISO...



INTANTO, IN UN'ALTRA
STANZA DELL'ALBERGO,
CLELIE, CAMERIERA
MITOMANE STA TELEFONANDO
ALL' "AMICO DELLA NOTTE..."

... MI DIA UN CONSIGLIO, SIGNOR
NYX... QUEST'ANNO VORREI FARE
UNA VACANZA DIVERSA... MI CON-
SIGLIA ACAPULCO O LE BERMUDE ?...



...MA L'AMICO DELLA NOTTE" EVIDENTEMENTE CAPISCE AL VOLO QUANDO HA A CHE FARE CON MITOMANI E SOGNATORI...



...PER CARITÀ, AMICA MIA... ACAPULCO E' TROPPO INFLAZIONATA COME VACANZA "IN" ... E LE BERMUDE NON GLIELE RACCOMANDO DAVVERO... SONO DIVENTATE PIU' AFFOLLATE DI UNA SPIAGGIA FRANCESE ALLA DOMENICA...



...MI DIA RETTA, CARA, SE VUOL PASSARE UNA BELLA VACANZA, SE NE VADA ALLA PISCINA COMUNALE...!

NELL'APPARTAMENTO-COVO AMANDA SEGUE LA TRASMISSIONE, PRONTA AD INSERIRE L'INTERCETTAPHON... MA QUELLA SERA SEMBRA NON ACCADDERE NULLA DI INTERESSANTE...

L'IRONICA RISPOSTA DI NYX
MANDA IN BESTIA LA GIOVANE...
MA IN QUEL MOMENTO
C'E' UNA INTERFERENZA
SULLA LINEA...



... CHE COSA?.. MI STA
PRENDENDO IN GIRO,
SIGNOR NYX?.. EHI,
CHE SUCCIDE?.. E'
CADUTA LA LINEA?..
PRONTO..
PRONTO..

IN EFFETTI SI TRATTA DI UNA INTERFERENZA
CASUALE. L'IMPREVISTO SCATTO DI UN RELAIS
DELLA CENTRALINA METTE AMANDA IN GRADO
DI ASCOLTARE UNA INTERESSANTISSIMA
CONVERSAZIONE TELEFONICA DALLA STANZA
DI KOVÁLSKY...



... TUTTO FATTO... HO LA
STATUETTA D'ORO... DEVO
SOLO CONTROLLARE CHE
CONTENGA EFFETTIV-
MENTE IL MICROFILM...

ALEXA,
IGNARA DEL
CONTATTO
CHE PERMET-
TE AD AMAN-
DA DI
ASCOLTARE,
CONTINUA
LA SUA
CONVERSA-
ZIONE CON
IL MISTERIO-
SO INTERLO-
CUTORE...



... NO, IL MILIONE DI FRANCHI
LO VOGLIO IN BIGLIETTI DI PICCOLO
TAGLIO... NIENTE SCHERZI... LA
ASPETTO DOMATTINA AL
47 DI BOULEVARD MAS-
SENET, ALL'ATTICO...

AMANDA È
ANDATA A
PRENDERE
EROTIK
ALL'USCITA
DALLA TRA-
SMISSIONE
E LO METTE
AL CORREN-
TE DELLA
FORTUITA,
INTERESSAN-
TISSIMA,
INTERCETTA-
ZIONE...

MEZZ'ORA
DOPO, AL
BOULEVARD
MASSENET,
EROTIK
SI
ARRAMPICA
SPERICOLA-
TAMENTE...

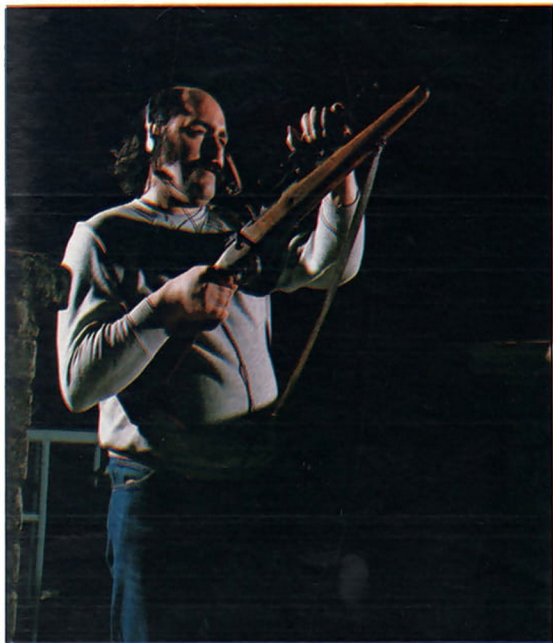
BRAVISSIMA...
PORTAMI SUBITO
A QUELL'INDIRIZ-
ZO... IO VADO
DIETRO A CAM-
BIARMI...



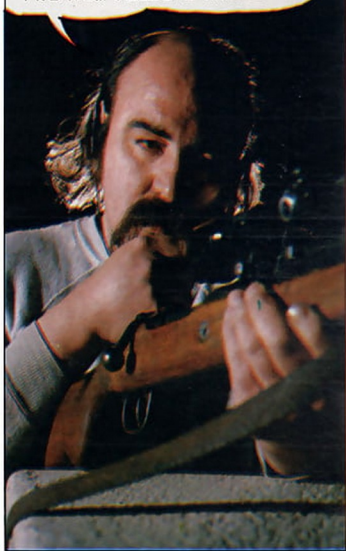
...PER RAGGIUNGERE
L'ATTICO DI
ALEX...



...NON SAPENDO CHE QUALCUNO
E' APPOSTATO SUL TETTO DEL PALAZZO
DI FRONTE... L'UOMO, IL CUI NOME E'
LUBBSKY, E' INTENTO A MONTARE
UN FUCILE E NON SI ACCORGE
DI EROTIK...



...CAPO, HO INSTALLATO UNA MICRO-
SPIA NELL'APPARTAMENTO DELLA
RAGAZZA E TENGO TUTTO SOTTO
CONTROLLO DAL PALAZZO DI
FRONTE... PASSO E CHIUDO...
...



IGNARA DI
TUTTO,
ALEXA STA
PARLANDO
CONCITATA-
MENTE AL
TELEFONO...
LA DONNA,
INDOSSATRI-
CE E DESI-
GNER DI
MODA A TI-
TOLO DI CO-
PERTURA,
IN REALTA'
E' AL SERVI-
ZIO DI UNA
POTENZA
OLTRE
CORTINA...



...NO, MALEZIONE, LA
PELLICOLA E' ANCORA
VERGINE... E CERTAMENTE
LA STATUETTA NON E'
NEANCHE D'ORO...

...E NON SI
ACCORGE
CHE
EROTIK STA
ENTRANDO
DALLA
FINESTRA...



...SONO SICURA CHE KO-
VALSKY HA NASCOSTO DA
QUALCHE PARTE UN'AL-
TRA STATUETTA CON
IL VERO MICROFILM...
VA BENE... CI SEN-
TIAMO FRA
UN'ORA...



OOOH!...
EROTIK?!

LA RAGAZZA NON E' TIPO
DA PERDERSI D'ANIMO.
AFFERRA SUL TAVOLO
UN GROSSO PAIO DI FORBICI...



TI
TAGLIO A
PEZZI,
MALEDETTO
FICCANASO...

...MA EROTIC
LA DISARMA,
COLPENDOLA CON
UN PRECISO CALCIO...

POI LE SPARA
CONTRO IL GASER...



GAS EROTIZZANTE!...







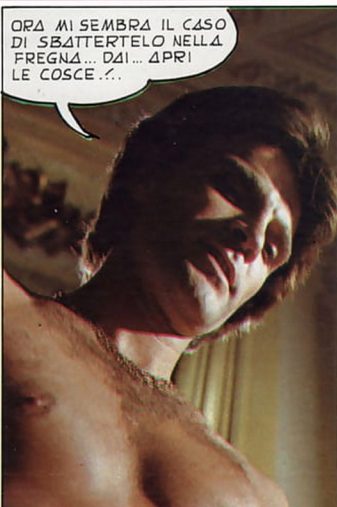
ORA VOGLIO
IL CAZZO...
DAMMELO... TI
PREGO... VOGLIO
SUCCHIARTELO
TUTTO...



AH... COM'E' DURO...
CHE BELLO...
CHE BELLO...



BRAVA,
MIGNOTTONA...
COSI', LECCA
BENE LA
CAPPELLA...



ORA MI SEMBRA IL CASO
DI SBATTERTELO NELLA
FREGNA... DAI... APRI
LE COSCE...











OH... SÌ...
SPACCA MELO...
DAI... CHE
MERAVIGLIA...



ANCORA...
ANCORA...
SPINGI...

TI
PIACE, EH?...
TROINA...







LA SBORRA...
CALDA...
SU DI ME...
SU DI ME...





ANCORA STORDITA DAL GASER E DALL'EROTISMO DEL SUO IMPROVVISATO AMANTE, ALEXA È DISPOSTA A PARLARE.



... ALLORA, BELLA, COSA C'È DI TANTO IMPORTANTE IN QUEL MICROFILM ...

LA FORMULA PER UN NUOVO PROPELLENTE PER MISSILI... ASSOLUTAMENTE RIVOLUZIONARIO... UN SOLO LITRO BASTA A SPINGERE UNA MASSA DI UNA TONNELLATA...

ALEXA SPIEGA CHE IL PROFESSOR KOVALSKY, L'UOMO CHE È STATA COSTRETTA AD UCCIDERE, AVEVA RUBATO LA FORMULA DA UN LABORATORIO SEGRETO DI UN PAESE DELL'EST.

... ALEXA SI AVVICINA AL MOBILE-BAR. ACCANTO ALLA FINESTRA PER PREPARARE UN DRINK.

... TUTTI I SERVIZI SEGRETI DEL MONDO DAREBBERO UNA FORTUNA PER AVERLA... IN PARTICOLARE QUELLO DEL PAESE DELL'EST CUI APPARTIENE... LO COMANDA UNA DONNA, SONIA VANCEK, E' LEI CHE MI HA INCARICATO DI RECUPERARLA...



... PREPARO QUALCOSA DA BERE... DA PRINCIPIO MI È ANDATA BENE... SONO RIUSCITA AD INDIVIDUARE L'ALBERGO DI KOVALSKY...



DAL TETTO DEL PALAZZO DI FRONTE,
LIUBSKY ASCOLTA, ATTONITO, ATTRAVERSO
LA MICROSPIA CHE HA PIAZZATO
NELL'APPARTAMENTO,
IL RACCONTO DELLA RAGAZZA...



PREOCCU-
PATO
LIUBSKY
SI METTE
IN CONTAT-
TO CON IL
SUO CAPO.

... CAPO, EMERGENZA... QUELLA
PUTTANELLA CI TRADISCE... HA
FATTO ANCHE IL TUO NOME...
CHE DEVO FARE ?...

NON POSSIAMO
CORRERE RISCHI,
LIUBSKY... UCCIDI-
LA E UCCIDI QUEL-
LO CON CUI STA
PARLANDO !...

LIUBSKY ESEGUE L'ORDINE.
PRESA ATTENTAMENTE LA
MIRA... FA FUOCO...



...ALEX
CHE SI
TROVA
DAVANTI
ALLA
FINESTRA
E' COLPITA
A
MORTE...

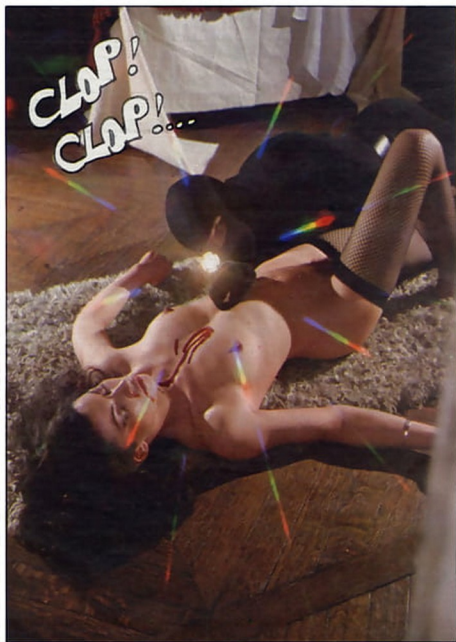
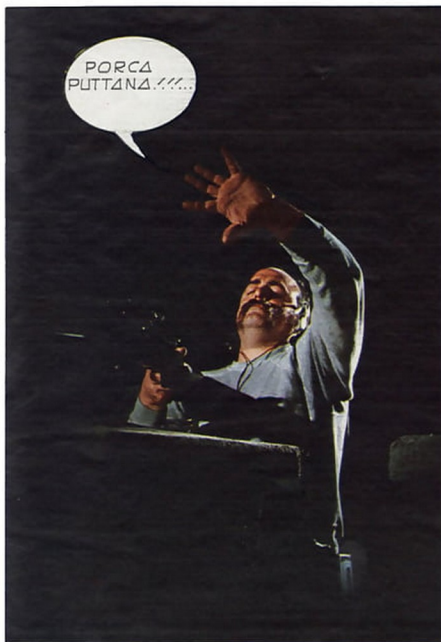


EROTIK,
PRONTISSI-
MO. SI GET-
TA A TER-
RA E ORIE-
NTA IL SUO
POTENTE
FARETTO
VERSO IL
PUNTO DOVE SI
TROVA L'UOMO
CHE HA SPARATO



... CHE, ABBAGLIATO,
E' COSTRETTO
A CHIUDERE
GLI OCCHI!...

... APPROFITTANDO DELLO SVANTAGGIO
DELL' AVERSARIO, EROTIK APRE A
SUA VOLTA IL FUOCO CON LA SPECIALE
PISTOLA MUNITA DI SILENZIATORE
INTERNO.



... E LIUBSKY,
PER NON
ESSERE
COLPITO,
E' COSTRETTO
AD ALLONTANAR-
SI...



IL MATTINO
DOPO,
LIUBSKY
RAGGIUNGE
SONIA, IL
SUO CAPO,
IN UN POSTO
PRESTABI-
LITO...



COMUNQUE QUESTA SERA
TORNA ALL' ALBERGO E BUTTA
ALL' ARIA LA STANZA DI
KOVALSKY... SONO SICURA
CHE L' ALTRA STATUETTA
E' NASCOSTA LÌ...



...MA EROTIK
HA AVUTO
LA STESSA
IDEA E, LA
SERÀ, ARRI-
VA CON
AMANDA
DAVANTI
ALL'ALBER-
GO...

PER NON
INSOSPET-
TIRE IL
PORTIERE,
AMANDA SI
FINGE UNA
CLIENTE
E PRENDE
UNA
STANZA...

Le Montana

... VAI NELLA STANZA DI KO-
VALSKY E CERCA LA STA-
TUETTA CON IL MICRO-
FILM... IO ASPETTO QUI
PER PREVENIRE EVEN-
TUALI SORPRESE...

D'ACCORDO...
SPERIAMO SOLO
CHE NON ABBIAMO GIÀ
SCOPERTO IL CADAVERE...
SENNO' TROVO LA POLI-
ZIA INVECE DELLA
STATUETTA...

... PER STANOTTE POSSO
ARRANGIARLA AL 46...
DOMANI VEDRO' DI SISTE-
MARLA MEGLIO...

GRAZIE...
VA BENISSIMO
COSÌ...

MENTRE IL PORTIERE REGISTRA LA
CLIENTE, AMANDA NE APPROFITTA
PER GUARDARE SUL REGISTRO IL
NUMERO DELLA STANZA DI KOVALSKY...

ECCOLO L'...
KOVALSKY...
NUMERO 44...



IL PORTIERE DI NOTTE
ACCOMPAGNA AMANDA
NELLA SUA STANZA...

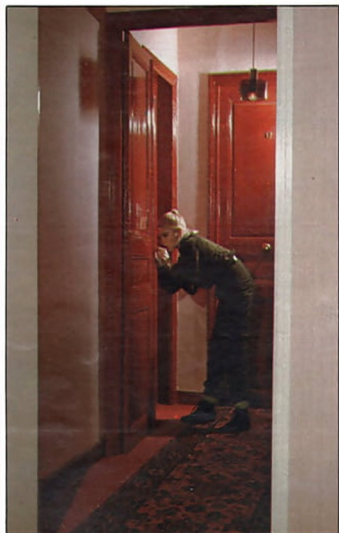
POI LA RAGAZZA ATTEDE
CHE L'UOMO SI ALLONTANI
NEL CORRIDOIO...



... PER
LASCIARE
FURTIVA-
MENTE LA
SUA
STANZA...



... RAGGIUNGERE QUELLA
DI KOVALSKY. APRENDONE
LA PORTA CON UN
PASSE-PARTOUT...



...UNA VOL-
TA ENTRATA,
AMANDA
SI METTE A
FRUGARE...
IL CADAVERE
DI KOVAL-
SKY NON E'
STATO
SCOPERTO
E LA
RAGAZZA
LAVORA
TRANQUIL-
LA ...



INTANTO EROTIK CHE E'
RIMASTO DI GUARDIA,
VEDE LIUBSKY
ENTRARE NELL'ALBERGO...



TOH... L'AMICO CHE
MI HA SPARATO DAL TETTO!
...DEVO CAMBIARMI DI
COSA... HO IDEA CHE
AMANDA AVRA' BISOG-
NO DI AIUTO...

LA PERQUISIZIONE SCIENTIFICA
DI AMANDA HA DATO I SUOI FRUTTI.
ALL'INTERNO DELLA FODERA DI UNA GIACCA
E' USCITA LA RICEVUTA DI UN BANCO DI PEGNI...

INTENTA A LEGGERE L'INTERESSANTE
BIGLIETTO, LA RAGAZZA
NON SI ACCORGE CHE LIUBSKY
E' ENTRATO SILENZIOSAMENTE...



E QUESTO
COS'E' ?...



LA RICEVUTA
DI UN BANCO
DI PEGNI... FORSE
CI SIAMO...

LIUBSKY
SERRA
LA GOLA DI
AMANDA,
FEROCES-
SAMENTE,
PER STRAN-
GOLARLA...



OUCH...
OUCH...

... MA EROTIK ARRIVA
TEMPESTIVAMENTE
IN SUO AIUTO...

... E STRINGENDO LA GOLA
DI LUBSKY CON UNA
MICIDIALE "CRAVATTA"...



... GLI
SPEZZA
L'OSSO
DEL
COLLO...





... POCHI
MINUTI PIU'
TARDI, RI-
PRESI GLI
ABITI NOR-
MALI.
EROTIK ED
AMANDA
LASCIAVO
FURTIVAME-
TE L'ALBER-
GO E SI
DIRIGONO
ALL' APPAR-
TAMENTO.
COVO...





LA MATTINA DOPO,
SEGUENDO LE ISTRUZIONI
DI EPOK, AMANDA VA
AL BANCO DI PEGNI.

DOVE, COME PREVISTO
DAL CELEBRE LADRO,
SORGONO DIFFICOLTÀ PER IL
RITIRO DELL'OGGETTO... LEJOUR,
IL DIRETTORE, E' INTRANSIGENTE...



... COME SEMPRE AMANDA, ACCORTASI
DELLE OCCHIATE PIENE DI
DESIDERIO DEL SUO
INTERLOCUTORE, RECITA
ABILMENTE LA SUA PARTE ...

LEJOUR CADE SUBITO
IN TRAPPOLA!
AFFASCINATO DALLA
BELLISSIMA E INVITANTE
AMANDA...



... SÌ, QUELLA STATUETTA È UN
REGALINO CHE VOLEVA FARMI... IN
RICORDO DELLE BELLE GIORNATE
CHE ABBIAMO TRASCORSE ASSIEME...
CHE DISDETTA... CI TENEVO PROPRIO
A QUELL' OGGETTINO, HO UNA PICCOLA
COLLEZIONE E MI DIVERTO A RIOR-
DINARLA QUANDO SONO SOLA...



ANDIAMO... NON MI DIRA' CHE UNA BELLA
DONNA COME LEI RIMANE SOLA... CHE
NON TROVA COMPAGNIA... MA PERCHÉ
NON SI
SIEDE ...

OH, GRAZIE...
NON VORREI
DISTURBARE...



... E POI È QUASI ORA
DI COLAZIONE... PENSO
CHE DOVRÀ CHIUDERE
L'UFFICIO...

NON SI PREOCCUPI...
GLI IMPIEGATI HANNO
L'ORDINE DI NON DI-
STURBARMI E FRA
POCO SE NE ANDRAN-
NO VIA...



... COME VEDE POSSIAMO STARE ASSOLUTAMENTE TRANQUILLI... SE PERMETTE MI PRESENTO... LAMBERT LEJOUR ...

LEI E' MOLTO GENTILE... MA NON MI SEMBRA CONVENIENTE RESTARE SOLA CON LEI... HA L'ARIA DI UN UOMO MOLTO AUDACE ...



... VERAMENTE AVEVO SPERATO CHE LEI FOSSE UN PO' MENO RIGIDO... MA SÌ, IN SOMMA, CHE CHIUDESSE UN OCCHIO SU QUESTI STUPIDI REGOLAMENTI...

DIPENDE, MIA CARA... IL MIO MESTIERE E' QUELLO DI DARE UN VALORE ALLE COSE... E QUESTO MI HA INSEGNATO CHE OGNI COSA HA IL SUO PREZZO...



... ANCHE ENRICO IV DISSE CHE PARIGI VAL BENE UNA MESSA...

SIGNOR LEJOUR... LA PREGO... SÌ, È BUONO... QUESTO NO...

LA SIMULA-
TA RITRO-
SIA DI
AMANDA
FA
SCATENARE
DEFINITI-
VAMENTE
GLI ISTINTI
SESSUALI
DI
LE JOUR...

... NO ... STIA FERMO ...
NOOO ... OH, CHE VERGO-
GNA ... SE IL MIO
FIDANZATO LO
SAPESSA ...

IO NON GLIELO
DICO DAVVERO ...
DAI, SPOGLIATI ...
BELLA FICONDA ...



ACCIDENTI CHE
BEL CORPICINO
CHE HAI ... DAI,
LEVATI TUTTO ...





DAI... NON STA-
RE LI' A
GUARDAR-
LO... PREN-
DILO IN
BOCCA...



BRAVA... BRAVA...
SUCCHIA... SUCCHIA...











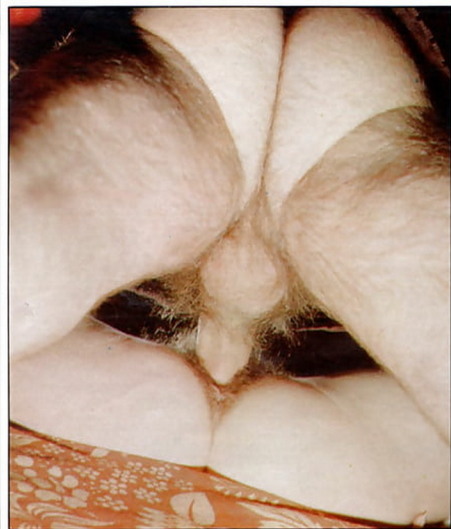








COME GODO...
COME GODOOO!!!





ECCO... ECCO...
SBORROO!!!

ANCH'IO...
ESPLODOOOO!!!



UN'ORA DOPO
AMANDA ESCE,
VISIBILMENTE
SODDISFATTA,
DAL BANCO DEI
PEGNI.
NATURALMENTE
CON LA PREZIOSA
STATUETTA ...



PIU' TARDI,
NELL'APPARTAMENTO-COVO.
EROTIK TROVA
ALL'INTERNO DELLA STATUETTA
IL PREZIOSO MICROFILM...



ECCO IL
MICROFILM
CON LA FORMULA
...COME VEDI AVE-
VO RAGIONE...

ACCIDENTI... TU
DICI CHE VALE UN
MUCCHIO DI SOLDI,
MA IL DIFFICILE
SARA' VENDERLO...

AL CONTRARIO...
PERCHE' HO DECISO
DI OFFRIRLO PROPRIO
AI LEGITTIMI
PROPRIETARI...



... IL GIORNO
DOPO
EROTIK E'
RIUSCITO
A SAPERE
DOVE ABITA
SONIA
VANCEK
E SI METTE
IN CONTATTO
CON LEI, A
MODO SUO...



GRETCHKO
UNO DEGLI
UOMINI DI
SONIA. EN-
TRA IN SA-
LOTTO E
LE PORTA
UN ELE-
GANTE PAC-
CHETTO...

E' PER TE,
COMPAGNA. L'HA
APPENA PORTATO
UN FATTORINO...

NON CAPISCO
DI CHI POSSA ES-
SERE... APRIL, MA
FA ATTENZIONE...
POTREBBE ESSERCI
UNA BOMBA...

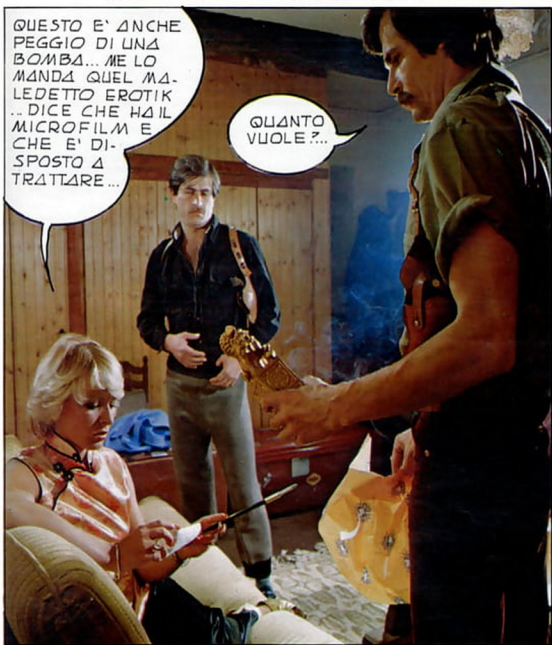
GRETCHKO
APRE IL
PACCHET-
TO CON
PRECAU-
ZIONE. CON-
TIE NE LA
STATUETTA
D'ORO E UN
BIGLIETTO
DI EROTIK...



QUESTO E' ANCHE
PEGGIO DI UNA
BOMBA... ME LO
MANDA QUEL MA-
LEDETTO EROTIK
... DICE CHE HA IL
MICROFILM E
CHE E' DI-
SPOSTO A
TRATTARE...

QUANTO
VUOLE?...

UN MILIONE DI FRANCHI... MI VUOLE
INCONTRARE DA SOLA SUL LUN-
GOSENNA... CI ANDRO', GRETCH-
KO, ANZI CI ANDREMO... I GIOR-
NALI NON PARLANO NEMMENO
DELLA MORTE DI KOVAL-
SKY... QUINDI E' UNA
PARTITA CHE DOVRE-
MO GIOCARCI
DA SOLI, NOI
ED EROTIK...



IL POMERIGGIO SONIA SI PRESENTA, PUNTUALE, ALL'APPUNTAMENTO SEGUENDO LE ISTRUZIONI CHE EROTIK HA SCRITTO SUL BIGLIETTO...

NEL PUNTO INDICATO SONIA TROVA UN PICCOLO AP. PARECCHIO RICETRASMITTENTE E LO AZIONA...



IL BIGLIETTO DICE SOTTO IL PONTE DEL TROCADERO... NEL CONTENITORE DEI RIFIUTI... IN UNA BUSTA ARANCIONE...

SCUSI SE NON MI PRESENTO DI PERSONA, MA SINCERAMENTE NON MI FIDO... CI VEDIAMO DOMANI NOTTE...

EROTIK, NASCOSTO A DISTANZA, CONTROLLA SONIA MENTRE LE TRASMETTE IL MESSAGGIO...



IL POSTO E' UNA CASA A DUE ORE DA PARIGI. DEVE PRENDERE LA STRADA PER NEUILLY, DOPO IL RACCORDO. FACCIA UN PAIO DI CHILOMETRI, POI ALLA DEVIAZIONE PER COLOMBEY VOLTI A DESTRA...

MA ANCHE SONIA HA PRESO
LE CONTROMISURE. GRETCHKO,
NON VISTO, INTERCETTA
LA COMUNICAZIONE...

IL SEGNALE DI ALLARME
AVVERTE EROTIK DEL PERICOLO.
QUALCUNO SI E' INSERITO SULLA COMU-
NICAZIONE E LO HA SCOPERTO...



... LA CASA E' DOPO
TRECENTO METRI.
AH, NON DIMENTI-
CHI IL MILIONE
DI FRANCHI...
PASSO E
CHIUDO...



MERDA! QUELLA
SONIA E' PIU' IN
GAMBA DI QUELLO
CHE CREDEVO...
FARO' FINTA DI
NIENTE...

BIIP! BIIP!
BIIP!

MOSTRAN-
DO INDIF-
FERENZA
IL CELEBRE
LADRO SI
AVVIA...



GRETCHKO VEDE
EROTIK DIRIGERSI
VERSO
L'ESCAVATORE...



AH, VUOL
FARE IL FURBO!
... E INVECE VA
A CACCIARSI
IN TRAPPOLA
DA SOLO...

...PISTOLA IN PUGNO L'UOMO DI
SONIA GIRA ATTORNO ALL'ESCAVATORE
PER SORPRENDERE IL SUO AVVERSARIO.
MA SORPRESA!
EROTIK SEMBRA SCOMPARSO...

MA RICOMPARE DOPO
QUALCHE ATTIMO SUL TETTO
DELL'ESCAVATORE, DA DOVE
SPARA A BRUCIAPELO...



GRETCHKO
RIMANE
FULMINATO...



IL GIORNO DOPO, NEL LORO
APPARTAMENTO-COVO,
EROTIK ED AMANDA SI
PREPARANO ALLA
MISSIONE NOTTURNA...



...MI SPIEGHI
COME FUNZIONA
QUESTO AG-
GEGGIO?...



BASTA PREMERE IL
BOTTONE ED EMETTE
UNA SCARICA ELETTRI-
CA FORTISSIMA...



HO CAPITO, HO CA-
PITO... MA NON
DARTI TROPPE ARIE
CON TUTTA QUESTA
STRATEGIA, NON SEI
MICA NARO-
LEONE...

...ALLORA, RIEPILOGHIAMO.
MENTRE IO SONO IN TRASMISSIONE
TU ANDRAI IN AVANSOPERTA ALLA
CASA E MI AVVERTIRAI SE SONO
PREPARA, COME PREVEDO,
QUALCHE TRUCCO...

PRIMA CHE
FACCIA
NOTTE,
NELLA CASA
VICINO A
NEUILLY,
LUOGO
DELL'AP-
PUNTA-
MENTO...



...ARRIVA
A MANDA
PER PREVE-
NIRE UNA
EVENTUALE
TRAPPOLA
ORGANIZZA-
TA DA SONIA
NATURAL-
MENTE
EVITA DI
ENTRARE
DALLA
PORTA...

...E SCOPRE COSI' I DUE K'ILLERS
DELLA SPIA INTERNAZIONALE
CHE SI STANNO ORGANIZZANDO
PER SORPRENDERE
EROTIK...



DA QUI NON
POSSIAMO
MANCARLO...

SÌ... HAI
RAGIONE... E'
IL PUNTO
MIGLIORE...

MA UN PIEDE DELLA GIOVANE
DONNA, NELLO SPOSTARSI,
URTA UN FILO CON DEI BARATTOLI
VUOTI CHE FANNO UN RUMORE
INFERNALE...

AMANDA,
CADUTA IN TRAPPOLA,
E' SORPRESA
DA SONIA...



MA E' MATTA?
METTA VIA
QUELLA PI-
STOLA...
CERCAVO
UN POSTO
PER DOR-
MIRE...

NON MI INCANTI,
BELLA... IO INVE-
CE SCOMMETTO
CHE SEI L'AMI-
CA DEL CUORE
DI EROTIK...

COSTRETTA A SCENDERE,
VIENE AFFIDATA
ALLE "CURE" DEI
DUE KILLERS...



DAI RETTA, PAR-
LA... LA VIOLENZA
MI DISGUSTA...
NON COSTRINGERM
A FARLI CON-
TINUARE...

AAAAAH...
BASTAAAA... VA BE-
NE, PARLERO...



... EROTIK
ASPETTA UN
MIO SEGNALE
FRA TRE ORE
... ALTRIMENTI
NON VERRA'
ALL' APPUN-
TAMENTO...

TRE
ORE
DOPO...



EROTIK
RICEVE IL
MESSAGGIO
-TRAPPOLA
MENTRE, AL
VOLANTE
DEL
PULLMINO
STA DIRI-
GENDOSI
VERSO LA
CASA



E' L'ORA DELL' APPUNTAMENTO
E SONIA PREPARA ACCURATAMENTE
L'AGGUATO, ORDINANDO A BORIS
DI SALIRE AL PIANO
SUPERIORE...

BORIS VA A RAGGIUNGERE IL POSTO
ASSEGNATOGLI SULLA BALAUSTRATA,
DALLA QUALE PUO' DOMINARE
L'INTERO AMBIENTE...



MA TUTTI
IGNORANO
CHE EROTIK,
A SORPRE-
SA, HA
SCELTO LA
VIA DEL
TETTO...



...E CON
UN AGILE
SALTO...



SI PARA DI FRONTE AL KILLER,
ACCECANDOLO CON LA LUCE
DEL SUO FARETTO...



...POI LO
SPINGE,
FACENDOLO
CADERE
DALLA BA-
LAUSTRA...



SONIA E'
LETTERALMENTE
SCONVOLTA DALLA
SORPRESA...

EROTIK?...
MA COME E'
POSSIBILE?...

SEMPLICE... AMANDA
TI HA GIOCATO...

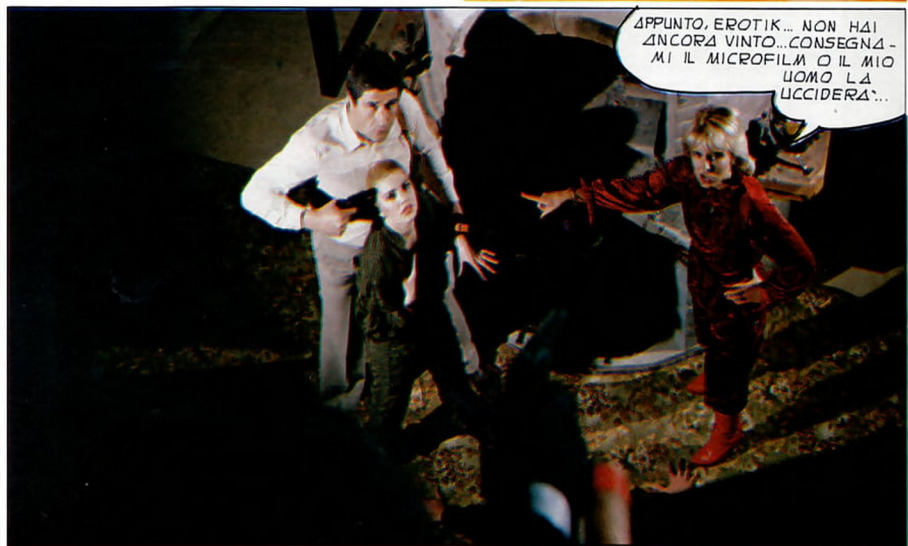


MA LA BIONDA SPIA
RIESCE A MANTENERE
LA CALMA...

... SE CI FOSSE
STATA VERAMENTE
VIA LIBERA AVREB-
BE DOVUTO DIRMI
UNA FRASE CON-
VENUTA PRIMA
DEL MESSAGGIO...
VISTO CHE NON
L'HA FATTO, HO
CAPITO CHE
QUALCOSA NON
ANDAVA...



APPUNTO, EROTIK... NON HAI
ANCORA VINTO... CONSEGNA-
MI IL MICROFILM O IL MIO
UOMO LA
UCCIDERÀ...



INVECE AC-
CADE L'IM-
PREVISTO.
AL SEGNA-
LE DI
EROTIK,
AMANDA
PREME IL
PULSANTE
SUL BRAC-
CIALETTA,
PROVOCAN-
DO UNA
FORTE
SCARICA
ELETTRICA
CHE
COLPISCE
RADEANU...



PER EFFETTO DELLA VIOLENTA
SCARICA IL KILLER E' COSTRETTO
A MOLLARE LA PRESA
ED EROTIK LO FULMINA...



VISTASI PERDUTA,
SONIA TENTA LA FUGA,
CON LA PREZIOSA "24
ORE" PIENA DI FRANCHI...



PRONTISSI-
MA AMANDA
BLOCCA SO-
NIA FALCEN-
DOLA CADE-
RE CON UN
PERFETTO
PLACCAGGIO
DA
RUGBISTA...

... POI
EROTIK
LE SPARA
CONTRO
IL
GASER ...

MALEDIZIONE!

FERMA ...
MIGNOTTA ...



GAS EROTIZZANTE!

BENE...
COSI' ORA
CI DIVERTIAMO
UN PO' ...

FRZZZ!



ELIMINATI I CADAVERI
EROTIK TORNA NEL SALONE
E TROVA LE DUE DONNE
GIÀ IN PIENA ATTIVITÀ...



QUESTA LECCA LA FICA
DIVINAMENTE ...HO GIÀ
SBRODOLATO DUE
VOLTE ...



RICONOSCIUTO NYX I SONIA
SI DEDICA CON MAGGIORE
IMPEGNO AL SUO STRUMENTO
PREFERITO...



NON MALE... ORA
PERO' APRI LE
COSCE... TI VO-
GLIO CHIUDERE
ALLA PECO-
RINA... ..



FORZA... LECCA I CA-
PEZZOLI AD AMANDA
E INTANTO PROVA
QUESTO NELLA
SORCA... ..









DAI... COSÌ...
SPACCALE LA
FICA...

SÌ... SÌ...
GODOO...
GODOOO!!!!



COME SBORRO...
COME SBORROOO!..

HO LA FICA
CHE MI TIRA
ANCORA...
VENGO DA
VOI'...



DAL... DAL...
CHIAVALA...
COSI'...



GUARDA QUESTA
TROIA COME
SBRODOLA...



SI... SI!!!...
LESBICATE...

















EROTIK,
DOPO IL
PIACERE
TORNA AL
DOVERE,
AZIONANDO
SU SONIA
L'ANNEBBIA-
MEMORIA...
NELLA
RAGAZZA
RESTERÀ
SOLO UN
RICORDO
CONFUSO...



PUNTURA ANNEBBIA-MEMORIA!



FINE

**I FOTOROMANZI
SHOCKING
DEL GIOVEDÌ**



**OGNI GIOVEDÌ A ROTAZIONE
UNO SHOCKING
IN EDICOLA!**

I FOTOROMANZI SHOCKING DEL GIOVEDÌ

GIOVEDÌ
29
LUGLIO

NUMERO
20



GIOVEDÌ
5
AGOSTO

NUMERO
12



GIOVEDÌ
12
AGOSTO

NUMERO
72



GIOVEDÌ
19
AGOSTO

NUMERO
13

